

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: CLEUZA

3ª B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 DE JULHO À 24 DE JULHO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Cleuza

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, gramática (tempos verbais) e ortografia.
- Matemática: Uso social dos números naturais e Igualdade
- História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
- Ensino Religioso: Animais e Alimentos Sagrados.
- Geografia: Paisagem e suas transformações – Os usos dos recursos naturais – A Água
- Ciências: Características dos animais

COMO VAMOS ESTUDAR:

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, elementos que compõem um texto e ortografia. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Os livros de geografia, ciências, história e matemática também serão utilizados para realização de leituras e atividades.

Atividades do uso social do números naturais e equivalência, fazer os cálculos quando necessário.

Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia, Ciências e Matemática para complementar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – [acesse Canal TV Escola Curitiba](#) .

LÍNGUA PORTUGUESA- 20/07

Observe este Cartaz que divulga uma peça teatral em Curitiba:



Atividade 1:

a) Esse cartaz é um:

- (A) texto publicitário (B) texto de receita (C) texto poético

b) A que público esse texto se destina:

- (A) Adulto (B) Infantil

c) Esse cartaz foi escrito com qual objetivo:

- (A) Estimular a imaginação das crianças
- (B) Divulgar um evento cultural para crianças

Atividade 2:

Observe as palavras grifadas no slogan do cartaz, elas indicam o tempo. No primeiro slogan indica que está acontecendo agora (**é**), no segundo slogan que já aconteceu (**foi**) e no terceiro que irá acontecer (**será**).



Complete as frases abaixo com essas palavras: **É / SERÁ / FOI**

Em 2015 a apresentação _____ no Teatro Municipal.

O Festival de 2020 _____ em setembro.

Atividade 3:

- a) Observe os sentimentos que as máscaras representam:



Desenhe em seu caderno os emojis que também podem representar as emoções das máscaras do cartaz acima: Preste atenção na expressão do rosto.

--	--

b) O Slogan do Cartaz Publicitário é:

A IMAGINAÇÃO INFANTIL É O NOSSO PALCO

Crie um outro Slogan para esse mesmo cartaz:

MATEMÁTICA- 20/07- Assistir no youtube- aula 21 do dia 06/07- acesse canal TV Escola Curitiba

Veja o uso social dos números naturais no nosso dia a dia: no calendário, no sistema monetário, no quilograma, medidas de capacidade, etc



Atividade 1:



Observe o cartaz e responda:

a) O endereço do circo mostra um número. Que número é esse?

R: _____

b) Que números aparecem nas sessões do circo?

R: _____

Leia:

SÃO VICENTE, A PRIMEIRA VILA BRASILEIRA

Ao chegar aqui, os portugueses interessaram-se pelo pau-brasil, madeira de valor comercial usada para tingir tecidos. E, então, começaram a trocar essa madeira com os indígenas. A troca era assim: os indígenas cortavam e transportavam o pau-brasil para os portugueses. Em troca, recebiam deles objetos úteis, como facas e espelhos.

Mas, na mesma época, os franceses também passaram a fazer comércio de pau-brasil com os indígenas no litoral brasileiro. Por medo de perder as terras brasileiras para os franceses, o rei de Portugal decidiu enviar pessoas para viverem aqui.

Em 1530, Martim Afonso de Souza veio para cá combater os franceses a mando do rei de Portugal. Aqui chegando, formou um pequeno povoado que, meses depois, foi elevado a vila de São Vicente, a primeira do Brasil. Mais tarde, a vila de São Vicente foi elevada a cidade.

As primeiras vilas brasileiras foram fundadas no litoral. Pelos **portos** ali construídos saía o açúcar produzido no Brasil e chegavam os alimentos e roupas trazidos de Portugal.

Porto: local de embarque e desembarque de mercadorias e pessoas.

Marco histórico da fundação de São Vicente com a cidade ao fundo. SP, 2011.



Atividade 2:

a) Os portugueses ao chegarem no Brasil se interessaram pelo Pau Brasil, então começaram a trocar essa madeira com os indígenas, como era essa troca?

R: _____

b) A Vila de São Vicente ficava no litoral ou no interior?

R: _____

Atividade 3:

Observe a pintura e responda:



a) Na pintura encontramos dois grupos de pessoas. Quem são elas?

R: _____

b) O artista retratou o encontro entre portugueses e indígenas de modo pacífico ou violento?

R: _____

c) Leia os dados do autor da pintura e responda: o autor assistiu à cena retratada?

R: _____

**ENSINO RELIGIOSO -21/07 Assistir no youtube- aula 12 do dia 08/07-
acesse canal TV Escola Curitiba**

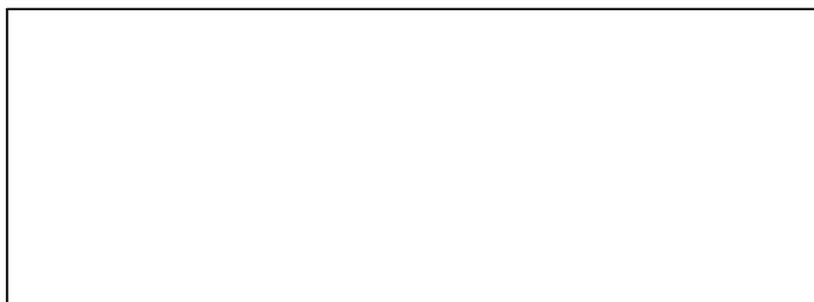
Alimentos e Animais Sagrados de Matriz Oriente – Índia

Para as Religiões Hinduístas a **Vaca** é o Animal Sagrado, pois ela é símbolo de mansidão, altruísmo, tolerância e força e o **Leite** é o alimento sagrado.

Para as Religiões Hinduístas todo alimento é sagrado quando oferecidos a Deus Krishna. Os devotos de Krishna não consomem alimentos de origem animal. Eles também não comem alho e cebola.

Atividade 1:

Desenhe o Animal e o Alimento Sagrados das Religiões Hinduístas:



22/07

PROFESSOR: Sildimar ---- TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: CONDUZAS COLABORATIVAS NAS PRÁTICAS CORPORAIS

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARA VIVÊNCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

3- Como vamos estudar esse conteúdo: VAMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS QUE EXIGIRÁ O EMPENHO DE UM E DO OUTRO PARA REALIZAR, QUE TEM O NOME DE **DESAFIOS DOS APOIOS**

ANTES DE COMEÇAR:

VAMOS AQUECER E ALONGAR

AQUECIMENTO –

- 10 POLICHINELO

- 1 MINUTO DA CAMINHADA NO LUGAR SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

- DESLOCAMENTO LATERAL, INDO 5 PASSOS PARA DIREITA E EM SEGUIDA VOLTA 5 PASSOS PARA ESQUERDA, DURANTE 30 SEGUNDOS.

OBSERVAÇÃO: FAÇA NUM LUGAR QUE TENHA ESPAÇO ADEQUADO, SEM OBJETOS QUE POSSAM TE MACHUCAR

ALONGAMENTO SENTADO – FAZER O ALONGAMENTO SENTADO, (**CHAME A FAMILIA TODA**). VAMOS VER O VIDEO DO YOU TUBE QUE SEGUE ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5DceBE21pK0>

ATIVIDADE

A ATIVIDADE PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES NA QUAL AMBOS UTILIZAM O CORPO PARA REALIZAR:

1º DESAFIO:

- DE FRENTE UM PARA O OUTRO DE MÃOS DADAS, DEVERÃO AGACHAR E SUBIR AO MESMO TEMPO.

2º DESAFIO:

- DE COSTAS UM PARA O OUTRO COM OS BRAÇOS ENTRELAÇADOS, SENTADOS NO CHÃO E COM OS PÉS APOIADOS NO CHÃO, DEVEM FICAR DE PÉ NUMA AÇÃO CONJUNTA DE AMBOS, APOIANDO BEM AS COSTAS UM NO OUTRO E COM OS PÉS BEM APOIADOS NO CHÃO.

3º DESAFIO:

- SERÁ O MESMO MOVIMENTO DO DESAFIO ANTERIOR, SEM ENTRELAÇAR OS BRAÇOS, MAS AGORA DEVERÁ COLOCAR UM OBJETO NAS COSTAS, E SUBIR E DESCER SEM DERRUBAR, O OBJETO PODERÁ SER UMA ALMOFADA OU OUTRO OBJETO DISPONÍVEL.

4º DESAFIO:

- DE LADO, AGORA VOCÊS COLOCARÃO UM OBJETO NAS ORELHAS E SUBEM E DESCEM, [REDACTED] O OU NO COTOVELO E REALIZAR OS MESMOS MOVIMENTOS

VARIAÇÃO:

- PODEM FAZER COM UMA BOLA, COLOCANDO NA TESTA DE AMBOS E ANDAR DE UM LADO PARA O OUTRO.
- COM A BOLA OU OUTRO OBJETO COLADO NA ORELHA E ANDAR EM CIRCULO

ACOMPANHE O VIDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE E NO VIDEO TERÁ OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCES TENHAM INTERESSE PODERÃO FAZER TAMBÉM, BOA AULA

PARA VER O VIDEO ACESSE:

<https://youtu.be/x0Rzdv5VvtY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLOCAR A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E AS PESSOAS QUE PARTICIPARAM. ESCREVER POR QUE SÃO IMPORTANTES OS EXERCÍCIOS FÍSICOS NA NOSSA VIDA. TIRE FOTO E MANDE NO PARTICULAR DO PROFESSOR.

PROFESSORA: Daiana Castilho

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares (colors and school objects).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os

	alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos.</p> <p>- Os alunos devem escolher e escrever a sentença correta, desenhar e colorir prestando atenção nos pronomes demonstrativos, cores e objetos escolares.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do exercício de escolher a sentença correta, desenhar, pintar conforme a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares (<i>This/ That is a/an (color) (school object)</i>).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- *This and That* song – Rockin’ English

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

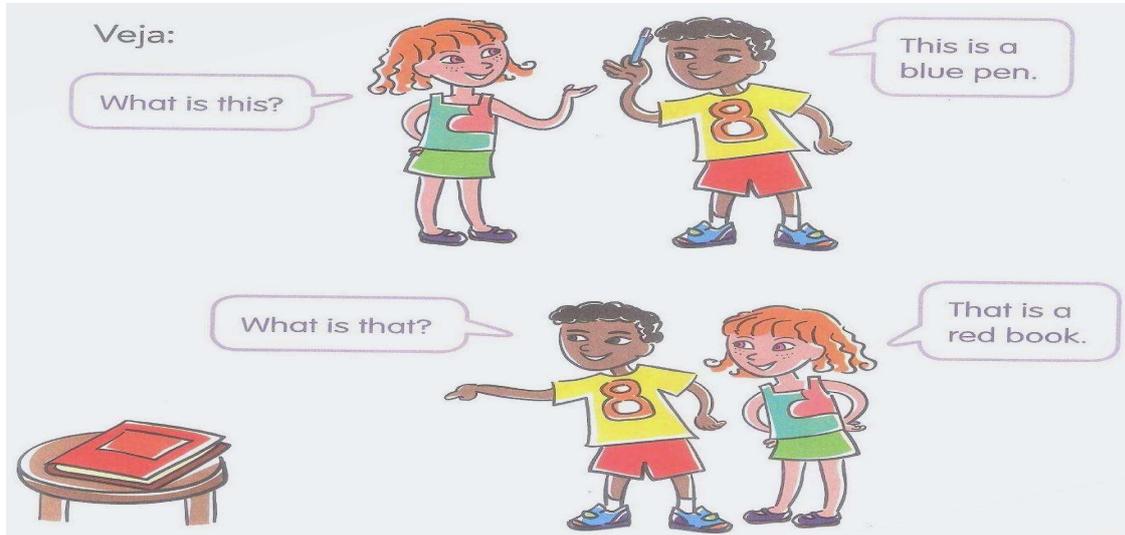
- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>

- Materiais escolares em inglês

<https://www.youtube.com/watch?V=ljdfhznighm&feature=youtu.be>

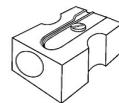
DEMONSTRATIVES PRONOUNS, COLORS AND SCHOOL OBJECTS



Date: July, _____, 2020 - English

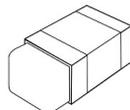
- 1. Choose and write the correct sentence according with the images and the arrows. Pay attention in the demonstratives pronouns, draw and color the school objects and the arrows.** (Escolha e escreva a sentença correta de acordo com as imagens e as setas. Preste atenção nos pronomes demonstrativos, desenhe e pinte os objetos escolares e as setas).

1. This is an orange pencil sharpener.

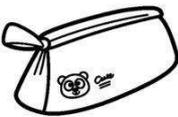
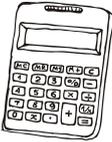


That is an orange pencil sharpener.

2. This is a green eraser.



3. That is a green eraser.

<p>3. This is a purple pencil case. </p> <p>That is a purple pencil case.</p>	
<p>4. This is a gray ruler.</p> <p>That is a gray ruler.</p>	
<p>5. This is a red calculator.</p> <p>That is a red calculator.</p>	

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO

TURMA:3ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>a) ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: INSTRUMENTOS MUSICAIS-ORQUESTRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALIDADES: PESQUISA DE SONS E CONFECÇÃO DE OBJETOS SONOROS • PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.S.2.50 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; • PR.EF15AR15.S.3.29 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE

INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.

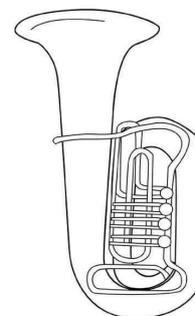
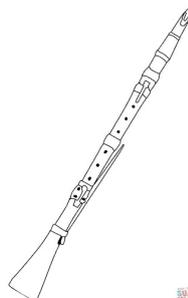
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/labAO3dO7EM>.
- **ATIVIDADE DA SEMANA:** MÚSICA: EXPLORANDO SONS- DESENHO

ORQUESTRA: UMA ORQUESTRA É UM GRUPO DE MÚSICOS QUE INTERPRETAM OBRAS MUSICAIS COM VÁRIOS INSTRUMENTOS. ORQUESTRA TAMBÉM O LUGAR COMPREENDIDO ENTRE O PALCO E A PLATEIA.

EXISTEM, NA ORQUESTRA, 4 GRUPOS DE INSTRUMENTOS, CHAMADOS DE NAIPES.

SÃO ELES: CORDAS, MADEIRAS, METAIS E PERCUSSÃO.



	<ul style="list-style-type: none"> • PROCURE EM SUA CASA EMBALAGENS DE MATERIAIS E TAMANHOS VARIADOS: GARRAFAS PET, CAIXAS DE SAPATOS, CAIXAS GRANDES DE PAPELÃO, EMBALAGENS DE ISOPOR, DE PLASTICO, DE METAL ETC. • MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES MATERIAIS. • PEGUE UMA COLHER, LÁPIS OU RÉGUA E TOQUE NOS INSTRUMENTOS PARA PRODUIZIR SONS. • PRESTE ATENÇÃO NOS SONS PRODUZIDOS (AGUDO, GRAVE, FORTE, FRACO); • ASSISTA AO VÍDEO: AS FAMÍLIAS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS - SOPRO, CORDA E PERCUSSÃO - MÚSICA PARA CRIANÇAS” NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=RNdDBA1U0vQ <p>DEPOIS: NO SEU CADERNO FAÇA UM LINDO DESENHO DE UMA ORQUESTRA COM VÁRIOS INSTRUMENTOS.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAIXAS, POTES, LATAS VAZIAS DE VÁRIOS TAMANHOS; • COLHER; • RÉGUA; • PAPEL SULFITE OU CADERNO; • LÁPIS DE ESCREVER; • LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEMBRANDO SEMPRE DE: • COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES; • FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

Atividade 1:

Continuando as atividades sobre o Cartaz Publicitário:

Observe o personagem destacado na cabeça do menino:



Pinte a definição que se refere a imagem destacada:

CAVALHEIRO - HOMEM NOBRE, EDUCADO, FINO, CORTÊS, DIGNO E GENTIL. QUE TEM BOAS ATITUDES E BONS SENTIMENTOS.

CAVALEIRO - HOMEM QUE SABE E COSTUMA ANDAR A CAVALO. MEMBRO DE UMA CAVALARIA.

Atividade 2:

Leia o slogan do cartaz teatral:



**A IMAGINAÇÃO INFANTIL
É O NOSSO PALCO**

A palavra nosso se refere:

- (A) às crianças
- (B) aos atores
- (C) aos personagens cavaleiro e dragão

Atividade 3:

Na cabeça do menino aparecem dois personagens o cavaleiro e o dragão.

Conte quantas letras e quantas sílabas há em cada palavra:

Cavaleiro : letras _____ sílabas _____

Dragão : letras _____ sílabas _____

CIÊNCIAS- 23/07 Assistir no youtube- aula 11 do dia 09/07- acesse canal TV Escola Curitiba

Animais- características

Os zoológicos têm como principais objetivos a pesquisa, a preservação de espécies ameaçadas e a educação.

Nos zoológicos trabalham biólogos e veterinários que são responsáveis por manter os animais saudáveis e protegidos.

Atividade 1:

a) Quais são os principais objetivos de um zoológico?

- (A) exibir a beleza e o poder dos animais
- (B) pesquisar e preservar as espécies ameaçadas

b) Quais profissionais trabalham no zoológico?

- (A) médicos e enfermeiras
- (B) biólogos e veterinários

Características dos animais:

OS ANIMAIS VERTEBRADOS SÃO AQUELES QUE POSSUEM VÉRTEBRAS PARA FORMAR A COLUNA VERTEBRAL. OS ANIMAIS VERTEBRADOS SÃO CLASSIFICADOS EM: MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS E PEIXES.

OS ANIMAIS INVERTEBRADOS SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM VÉRTEBRAS. ESSES ANIMAIS SÃO ENCONTRADOS NA ÁGUA, NA TERRA E ATÉ MESMO DENTRO DO SOLO. O GRUPO DOS ANIMAIS INVERTEBRADOS INCLUI TODOS OS ANIMAIS SEM COLUNA VERTEBRAL.

Observe os esqueletos destes animais e escreva quem são eles:

VAMOS DESCOBRIR DE QUAIS ANIMAIS SÃO OS ESQUELETOS?



R: _____

De acordo com o tipo de alimento que ingerem, os animais podem ser classificados em herbívoros, carnívoros e onívoros.

HERBÍVOROS: SÃO AQUELES QUE SE ALIMENTAM APENAS DE VEGETAIS. ALGUNS DESSES ANIMAIS COMEM TODA A PLANTA, OUTROS POSSUEM PREFERÊNCIA POR PARTES ESPECÍFICAS, COMO OS FRUTOS, AS RAÍZES OU AS FOLHAS. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM APENAS DE FRUTOS SÃO CHAMADOS DE FRUGÍVOROS. PODEMOS CITAR, COMO EXEMPLO DE ANIMAIS HERBÍVOROS, O BOI, VEADO, GAFANHOTO, ZEBRAS, ELEFANTES, GIRAFAS, HIPOPÓTAMO, ENTRE OUTROS.

CARNÍVOROS: SÃO AQUELES QUE SÓ SE ALIMENTAM DE OUTROS ANIMAIS. PODEMOS CITAR, COMO EXEMPLO DE ANIMAIS CARNÍVOROS, O LEÃO, TIGRE, TUBARÃO, ONÇA, SERPENTES, LOUVA-A-DEUS, ENTRE OUTROS.

ONÍVOROS: SÃO ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DE VEGETAIS E TAMBÉM DE OUTROS ANIMAIS. EXEMPLOS: CHIMPANZÉ, LOBO-GUARÁ, MICO-LEÃO, ENTRE OUTROS.

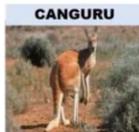
Os animais também apresentam diversas formas de locomoção, como andar, nadar, saltar, voar, rastejar, ou simplesmente, não se locomover.

Veja:

ANIMAIS QUE ANDAM



ANIMAIS QUE RASTEJAM



ANIMAIS QUE NADAM



Atividade 2:

Agora com essas informações que você tem sobre as características dos animais, preencha esta ficha:

Escolha um animal:

Nome do animal: _____

Lugar onde é encontrado na natureza: (terra, água, ar)

O que come: _____

Como é coberto o seu corpo: _____

Como nasce os filhotes: _____

Outra curiosidade do animal escolhido: _____

GEOGRAFIA - 24/07 Assistir no youtube- aula 12 do dia 08/07- acesse canal TV Escola Curitiba

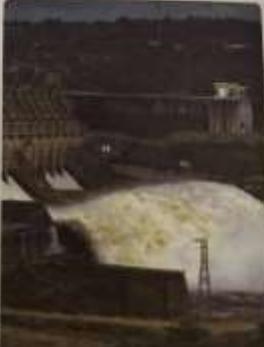
Paisagem e suas transformações- Os usos dos recursos naturais: a água

Leia:

Diversos elementos das paisagens construídas pelos seres humanos, estão ligados à modificação de locais distantes. Um poste de energia elétrica instalado em uma rua está ligado a uma central elétrica e a uma usina de geração de energia elétrica.

A maior parte da energia elétrica consumida no Brasil é produzida em hidrelétricas. Essas usinas usam a força da água dos rios para girar turbinas e, assim, produzir eletricidade. Esse jeito de produzir energia é considerado eficaz, pois não polui o ar, como outros tipos de usina.

Mas, para movimentar grandes turbinas, é preciso represar as águas dos rios, formando grandes lagos, e construir barragens. Todas as pessoas que vivem na área a ser alagada precisam sair. Também são retirados do local os animais que vivem ali e até mesmo muitas árvores são cortadas. Isso tudo altera bastante a paisagem, causando um grande impacto na vida das pessoas e dos demais seres vivos.



Vista da barragem da Usina Hidrelétrica Tucuruí, no Rio Tocantins, em Tucuruí, estado do Pará, 2017.

Em muitas áreas do Brasil, com o passar do tempo e com o avanço da tecnologia, a população passou a utilizar mais a energia elétrica. Esse aumento fez crescer o número de usinas construídas no país. Por isso, diversas comunidades ribeirinhas e indígenas tiveram suas vidas modificadas pela construção das usinas hidrelétricas.

Para os povos indígenas, em sua maneira de viver, os rios são uma parte essencial: a pesca, o banho e até mesmo alguns rituais religiosos são realizados na água dos rios.



Conjunto habitacional do Ressementamento Urbano Coletivo Laranjeiras, construído para realocar a população deslocada por causa da construção da Usina Hidrelétrica de Belo Monte, em Altamira, estado do Pará, 2017.

Árvores mortas em área inundada para a construção da Usina Hidrelétrica de Belo Monte em Vitória do Xingu, estado do Pará, 2017. Veja como uma paisagem de floresta pode ser transformada pela ação humana.

Atividade 1:

a) O que acontece com os locais onde são construídas barragens?

R: _____

b) Para que utilizamos energia elétrica?

(A) para assistir TV e usar o notebook (B) para ler um livro

c) Considerando que a maior parte da energia elétrica gerada no Brasil é produzida em hidrelétricas, leia a frase a seguir para responder à questão.

Esse jeito de produzir energia é considerado eficaz, pois não polui o ar, como outros tipos de usina.

Quais são os impactos provocados no ambiente pela construção de uma usina hidrelétrica?

R: _____

Observe as imagens e responda:



a) Compare as duas imagens de satélite da mesma área, mas em anos diferentes. Que alteração se destaca no local mostrado nessas duas imagens?

R: _____

b) As mudanças na paisagem dessa região estão relacionadas a que ação humana?

R: _____

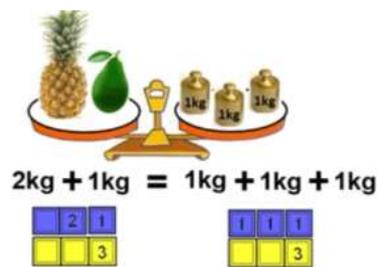
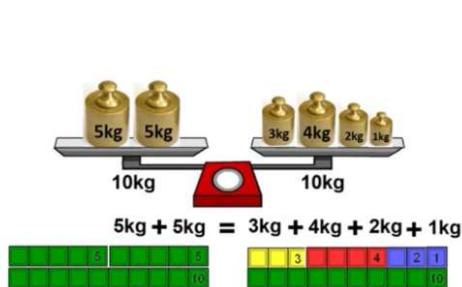
c) Que cuidados na implantação das hidrelétricas são necessárias para que sejam menores os danos ambientais?

R: _____

MATEMÁTICA-- 24/07 Assistir no youtube- aula 22 do dia 10/07- acesse canal TV Escola Curitiba

Igualdade

Observe os exemplos de igualdade: a balança em ambos os lados tem a mesma quantidade

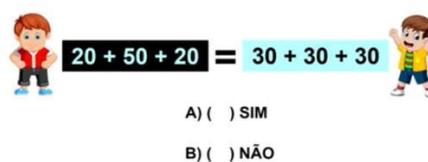


Atividade 1:

QUIZ QUAIS "PESOS" MANUELA DEVE COLOCAR NO PRATO DA BALANÇA PARA DEIXÁ-LA EM EQUILÍBRIO?



QUIZ AS OPERAÇÕES FORMADAS POR ANDRÉ E JOSÉ APRESENTAM IGUALDADE ENTRE SI?



LÍNGUA PORTUGUESA-24/07

Leia:



Atividade 1:

a) Essa manchete do jornal eletrônico é:

- (A) um conto
- (A) uma notícia

b) No cartaz publicitário tinha um dragão na cabeça do menino, nessa manchete também aparece um dragão. Qual o significado do dragão da manchete?

- (A) um personagem de conto
- (B) um molusco com mesma toxina da água - viva

Atividade 2:

Leia a notícia da Manchete acima:

Exótico, colorido e menor que um dedo polegar, o molusco conhecido popularmente como “Dragão Azul” foi encontrado por banhistas no sábado, nas praias do Litoral Sul de Santa Catarina.

O primeiro relato da presença do animal na orla catarinense foi feito por pais de uma criança que brincava com um baldinho de areia em Balneário Arroio do Silva.

O capitão do corpo de bombeiros, Vinícius Marcolim, disse que o molusco provavelmente entrou de forma acidental no balde da criança, no momento em que ela buscava água no mar.

a) O assunto principal do texto é:

- (A) água-viva
- (B) dragões azuis
- (C) Litoral de Santa Catarina

b) Em cada sequência de palavras há uma palavra invasora, ou seja, aquela que não apareceu no texto. Pinte-as:

(A)

Dragão do mar	animal	molusco	Dragão azul
---------------	--------	---------	-------------

(B)

exótico	colorido	menor	enorme
---------	----------	-------	--------

(C)

praia	litoral	riacho	orla
-------	---------	--------	------